

**Aprobat,**  
**Inspector Școlar General I.Ș.J. Cluj Marinela MARC**

---

FESTIVALUL NAȚIONAL DE TEATRU

ÎN LIMBA ENGLEZĂ

PENTRU ELEVI

*„Come With Us To Dramaland”*

*Cluj-Napoca, iunie 2024*

**REGULAMENT**

**ARGUMENT**

Festivalul de teatru se află la cea de-a 21-a ediție anuală datorită motivației, competenței și străduinței unui număr crescând de profesori de limba engleză din Cluj-Napoca în calitate de organizatori, gazde și participanți, împreună cu echipele de tineri actori din țară.

De fiecare dată, evenimentul a antrenat participarea a numeroși elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal și profesori coordonatori, între 25 și 35 de trupe, cu excepția ediției din 2023, situație excepțională în contextul anulării edițiilor anterioare datorită pandemiei. S-a conturat în acest fel o adevărată tradiție, care contribuie la formarea unei rețele de scoli partenere preocupate atât de studiul limbii engleze, cât și de îmbunătățirea formelor de expresie scenică.

Festivalul a fost inclus din anul 2008 în Calendarul Proiectelor Educative a M.E., secțiunea cultural-artistic, primind cofinanțare pentru 9 dintre cele 20 ediții de până acum, iar în anul 2012 a obținut distincția European Language Label, situându-se pe locul 3 în clasamentul național.

Considerăm ca această manifestare culturală oferă, pe de o parte, prin work-shop-urile susținute de către specialiști și pe de altă parte, prin vizionarea spectacolelor, diversificate din 2013 pe 3 secțiuni, un cadru propice prezentării, diseminării și practicării unei abordări alternative moderne. De asemenea, încurajează

cadrele didactice să propună cercuri de teatru și activități extracurriculare și C.D.Ș.-uri de specialitate sporind calitatea actului educațional.

Atractivitatea și popularitatea montărilor scenice contribuie la atingerea în timp a numeroase obiective ale unei educații moderne și multilaterale, ale exprimării într-o limbă străină și afirmării de sine a tinerilor, în concordanță cu cerințele integrării într-un spațiu multicultural și în condițiile intensificării comunicării internaționale.

## SCOPUL PROIECTULUI

Festivalul național de teatru în limba engleză pentru elevi are ca scop valorificarea potențialului artistic, a competențelor lingvistice și a spiritului competițional al elevilor. Se urmărește punerea în scenă a unor producții artistice în limba engleză, într-un cadru favorabil unui transfer de metode de predare și învățare a unei limbi străine în diferite sisteme educaționale europene.

## OBIECTIVE:

- ☒ dezvoltarea personalității elevilor prin activități interpretative;
- ☒ încurajarea climatului și atitudinii creatoare în colectivitățile de elevi;
- ☒ creșterea motivației elevilor în învățarea limbii engleze;
- ☒ identificarea și afirmarea tinerelor talente, a copiilor cu aptitudini speciale;
- ☒ crearea unor oportunități de parteneriate școlare naționale și internaționale;
- ☒ inițierea și derularea unor schimburi de experiență între trupe de teatru alcătuite din elevi;
- ☒ transfer cultural între elevi aparținând unor comunități diferite;
- ☒ dezvoltarea teatrului ca instrument de promovare a educației interculturale;
- ☒ constituirea unui cadru favorabil pentru diseminarea informației obținute de cadrele didactice la diverse cursuri de formare internațională;
- ☒ transferul de metode și practici eficiente de predare-învățare, între grupuri de cadre didactice, la nivel formal și informal, cu accent pe interdisciplinaritate;
- ☒ stimularea și sprijinirea cercurilor de activități extracurriculare de drama, în beneficiul studiului limbii engleze și dezvoltării personalității elevilor;
- ☒ diversificarea educației de tip informal și atragerea comunității locale ca participant activ la procesul de educație.

## PARTICIPARE:

Pot participa la festival trupe de teatru din școli primare, generale, licee teoretice, colegii naționale și colegii tehnice formate din elevi (***componenta unei trupe este de maximum 25 de elevi***) și pregătite de profesorii lor de limba engleză. Elevii din trupă trebuie să fie elevi din unitatea de învățământ înscrisă. Trupe aparținând unor asociații private, Palate ale Copiilor sau cluburi private pot participa în cadrul festivalului doar HORS CONCOURS, în limita locurilor disponibile în program.

Competiția va fi organizată pe trei secțiuni:

- Primar
- Gimnaziu
- Liceu

## ÎNSCRIEREA LA FESTIVAL

Înscrierea la festival se va face pe baza unei fișe de înscriere formulată de organizatori, completată de participanți și trimisă acestora la termenul fixat.

Un profesor poate să se înscrie cu o singură piesă per secțiune, dar nu mai mult de două trupe în festival.

La nivelul fiecărei școli se va face o ***etapă de selecție la nivelul unității de învățământ*** în cazul în care se anunță mai mult de o trupă/secțiune. Etapa constă în prezentarea unui fragment din piesă de 5 minute și va avea loc în intervalul 15.02.2024-27.02.2024. În acest caz, la etapa județeană, înscrierea va fi posibilă pentru trupa câștigătoare/secțiune, cu avizul conducerii unității de învățământ.

***Etapa județeană***, anterioară etapei naționale, se va organiza la nivelul fiecărui județ dacă numărul de trupe înscrise pe secțiune din județul respectiv este mai mare decât 5 și va viza doar premiul de Best Acting Team. Etapa constă în prezentarea unui fragment din piesă de 5 minute și va avea loc în intervalul 15.03.2024-30.03.2024. Jurizarea se va face la nivelul comisiei județene stabilite ulterior înscrierii, respectându-se criteriile stabilite de către organizatorii Festivalului și care vor fi transmise la nivelul fiecărui I.Ș J., după caz. Se vor califica la etapa națională, primele 5 trupe/secțiune, în funcție de punctajul obținut.

Toate trupele calificate la ***etapa națională*** vor avea avizul conducerii unității de învățământ și a Inspectorului școlar județean responsabil pentru activitatea educativă, în

baza formularului care va fi transmis de către organizatori. Etapa națională va avea loc în intervalul 31.05.2024-2.06.2024.

## REPERTORIU

Fiecare formație poate să aleagă piesa cu care va participa în concurs. Aceasta poate fi:

- piesă / scenetă / scenariul scris de un autor consacrat, fără nici o modificare adusă textului original (se va menționa autorul, titlul, eventual scena/scenele selectate)
- adaptarea unei piese / scenete a unui autor consacrat (se va menționa autorul și titlul original, precum și autorul/autorii adaptării și/sau traducerii în limba engleză)
- piesa / sceneta creată de elevii sau profesorii participanți (se va menționa numele autorului / autorilor)

### Timpul acordat prezentării

Concurenții au la dispoziție **maximum 30 minute** pentru fiecare spectacol. Este permisă depășirea perioadei menționate de către participanți pe formularul de înscriere cu 10% (de ex: pentru o piesa de 25 min se poate depăși timpul cu 2,5 minute), cu depunere pentru depășirea limitei de timp și imposibilitatea câștigării Premiilor I, II și III.

Depășirea intervalului extra atrage după sine descalificarea trupei și interdicția de a participa la următoarea ediție.

Nivelul de cunoaștere a limbii engleze este cel prevăzut de programa școlară, clase cu program normal.

## DESFĂȘURAREA FESTIVALULUI – etapa națională

- fiecare formație va pregăti câte un afis, care va fi expus înainte de începerea festivalului și va participa la concursul afişelor, fiind evaluat de public
- fiecare trupă își va prezenta spectacolul, conform programului festivalului, și va fi evaluată de către juriul festivalului
- elevii și profesorii vor participa la atelier de lucru pentru dezvoltarea abilităților

dramatice, de comunicare expresivă și de gândire creatoare

- fiecare trupă înscrisă în concurs va viziona și alte reprezentații (minimum 2 înainte de a intra pe scenă și cel puțin una după propria reprezentație) în vederea completării fișei de evaluare a festivalului. Menționăm că fișa de feedback completată de către participanți va constitui un element important în îmbunătățirea calității acestui eveniment artistic
- echipele/actorii câștigători au obligația de a scrie articole care se vor publica în Revista și pe site-ul festivalului
- decernarea premiilor va avea loc în urma jurizării, în ultima zi a festivalului

## EVALUARE

### Componenta juriului

Evaluarea performanței scenice va fi realizată de un juriu. Membrii acestuia vor fi:

- profesori de limba engleză din școli care nu au reprezentanți în concurs la secțiunea respectivă și care au fost formați pentru desfășurarea unor activități de *drama* cu elevii;
- cadre didactice sau studenți ai Institutului de artă dramatică;
- vorbitori nativi de limba engleză implicați în procesul educativ din România.

### Reguli de evaluare a participanților la festival

1. Pentru fiecare formație se completează o fișă de jurizare de către fiecare membru al juriului. Punctajul obținut de către fiecare formație reprezintă suma punctelor acordate de membrii juriului.
2. Juriul va evalua :
  - o scenariul
  - o regia
  - o mișcarea scenică
  - o interpretarea per ansamblu și lucrul în echipă
  - o interpretările individuale
  - o calitatea limbii engleze utilizate
  - o decoruri, costume, coregrafie, sonorizare, efecte speciale, etc.,
  - o efectul global
3. Criterii de evaluare

- o Creativitatea / originalitatea
- o Corectitudinea și naturalitatea utilizării limbii engleze
- o Ritmul firesc al acțiunii și dialogului
- o Utilizarea optimă a spațiului scenic
- o Interpretarea convingătoare a personajelor
- o Ingeniozitatea valorificării resurselor: costume, recuzită
- o Sugestivitatea decorului (efect spațiu – timp)
- o Efectul general

4. Penalități :

- \* Depășirea timpului acordat - se permite o perioadă de max. 2,5 minute (4-6 puncte), fără a mai putea obține Premiul I, II sau III..
- \* Folosirea unui limbaj suburban, vulgar (3-10 puncte)
- \* Promovarea unor deprinderi ca fumatul, alcoolismul, proastele maniere (3-10 puncte)
- \* Nerespectarea regulamentului atrage eliminarea trupei din concurs, iar organizatorii își rezervă dreptul de a nu accepta înscrierea trupei respective în cadrul edițiilor următoare.

**5. Fișele de evaluare vor fi puse la dispoziția fiecărui membru al juriului (cf. *Anexei prezentului Regulament*)**

6. În cazul în care valoarea candidaților este sensibil egală, juriul este rugat să negocieze și să delibereze în favoarea unui singur candidat.
7. Afișele vor fi evaluate de public, iar rezultatele vor fi centralizate și comunicate de juriu la festivitatea de premiere

**NB.**

Recomandăm tuturor candidaților să cunoască criteriile de evaluare și aspectele care pot fi penalizate.

Pentru evaluarea festivalului se vor utiliza :

- o Fișe de autoevaluare a formațiilor
- o Fișe de evaluare a altor formații completate de participanți
- o Fișele de evaluare ale juriului
- o Chestionare de evaluare aplicate publicului

- o Interviuri cu interpreți, conducători de formații, membri ai juriului, organizatori, sponsori, spectatori
- o Feed-back de la participanți
- o Feed-back de la organizatori, membrii juriului

## PREMII

- o Toți elevii participanți la concurs și profesorii care i-au pregătit vor primi o diplomă de participare.
- o Se vor acorda premiile I, II și III colective, pentru secțiunile liceu și gimnaziu și alte premii speciale în funcție de specificul unui festival de teatru pentru cele 2 secțiuni (liceu și gimnaziu), fără a depăși 30% din numărul total de participanți. Câștigătorii vor primi diplome și premii în cărți.
- o Profesorii implicați în organizarea și jurizarea festivalului vor primi certificate/diplome emise de Inspectoratul Școlar Județean Cluj și Asociația profesorilor de limba engleză din Cluj (CETA).
- o Diplomele elevilor, certificatele profesorilor precum și premiile elevilor vor fi înmânate la festivitatea de premiere ce va avea loc la încheierea festivalului.

| No. | Secțiunea liceu:   |
|-----|--|
| 1.  | <b>Premiul I pentru cel mai bun spectacol</b><br><b>Premiul al II-lea pentru cel mai bun spectacol</b><br><b>Premiul al III-lea pentru cel mai bun spectacol</b> |
| 2.  | Premiul special pentru cel mai bun scenariu original   |
| 3.  | Premiul special pentru cel mai bun scenariu adaptat  |
| 4.  | Premiul special pentru cea mai bună regie  |
| 5.  | Premiul special pentru cea mai bună coloană sonoră   |
| 6.  | Premiul special pentru cea mai bună coregrafie   |
| 7.  | Premiul special pentru cele mai bune costume   |
| 8.  | Premiul special pentru cel mai popular spectacol   |
| 9.  | Premiul special al juriului  |
| 10  | Premiul special pentru cel mai bun actor în rol principal  |
| 11. | Premiul special pentru cea mai bună actriță în rol principal   |
| 12. | Premiul special pentru cel mai bun actor în rol secundar   |

|     |   |
|-----|---|
| 13. | Premiul special pentru cea mai bună actriță în rol secundar |
| 14. | Premiul special pentru ... max. 10 (alegerea juriului)      |

| No. | Secțiunea gimnaziu:  |
|-----|--|
| 1.  | <b>Premiul I pentru cel mai bun spectacol</b><br><b>Premiul al II-lea pentru cel mai bun spectacol</b><br><b>Premiul al III-lea pentru cel mai bun spectacol</b> |
| 2.  | Premiul special pentru cel mai bun scenariu original   |
| 3.  | Premiul special pentru cel mai bun scenariu adaptat  |
| 4.  | Premiul special pentru cea mai bună regie  |
| 5.  | Premiul special pentru cea mai bună coloană sonoră   |
| 6.  | Premiul special pentru cea mai bună coregrafie   |
| 7.  | Premiul special pentru cele mai bune costume   |
| 8.  | Premiul special pentru cel mai popular spectacol   |
| 9.  | Premiul special al juriului  |
| 10. | Premiul special pentru cel mai bun actor în rol principal  |
| 11. | Premiul special pentru cea mai bună actriță în rol principal   |
| 12. | Premiul special pentru cel mai bun actor în rol secundar   |
| 13. | Premiul special pentru cea mai bună actriță în rol secundar  |
| 14. | Premiul special pentru ...max 10 (alegerea juriului)   |

| No. | Secțiunea primar   |
|-----|--|
| 1.  | Premiul special pentru cel mai bun spectacol                 |
| 2.  | Premiul special pentru cea mai bună regie                    |
| 3.  | Premiul special pentru cea mai bună coloană sonoră           |
| 4.  | Premiul special pentru cea mai bună coregrafie               |
| 5.  | Premiul special pentru cel mai bun actor în rol principal    |
| 6.  | Premiul special pentru cea mai bună actriță în rol principal |



|    |   |
|----|---|
| 7. | Premiul special pentru cel mai bun actor în rol secundar    |
| 8. | Premiul special pentru cea mai bună actriță în rol secundar |

#### RECOMANDĂRI

- o profesorii coordonatori ai trupelor de teatru sunt rugați să mențină controlul asupra membrilor trupei
- o orice întrebare se adresează direct cadrelor didactice cu insigna de organizator al festivalului sau elevilor cu ecuson care vor contacta organizatorii în cel mai scurt timp posibil
- o conform normelor PSI în vigoare, este interzisă utilizarea de lichide sau flamă pe scenă
- o este interzisă efectuarea de modificări de orice tip pe scenă fără aprobarea prealabilă primită de la organizatori
- o participanții sunt sfătuiți să testeze materialul audio folosit la piesă cu suficient timp înainte de începerea ei; organizatorii nu își asumă răspunderea pentru problemele rezultate din incompatibilitatea materialului adus cu aparatura (este recomandabilă înregistrarea coloanei sonore pe un CD/MEMORY STICK ca și fișier audio)

Coordonator (nume și semnătură) **Inspector Școlar Laura FENEȘAN**

Director unitate (nume și semnătură) **Inspector Școlar General Marinela MARC**